

Филиал Муниципального образовательного учреждения
детского сада с. Пушанина в с. Верхние Поляны
Белинского района Пензенской области

Консультация для воспитателей

**«Мнемотехника как способ
запоминания в развитии
дошкольников»**

Воспитатель: Е.В. Трубачёва

с. Верхние Поляны

Мнемотехника - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Как применять мнемотехнику в детском саду? Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. **Для начала детей знакомят с мнемоквадратами** – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. **Затем воспитатель усложняет** занятия, демонстрируя **мнемодорожки** – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

И, наконец, **самая сложная структура** – это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким

образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

В работе с детьми целесообразно использовать мнемотаблицы для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Предметно-схематические **модели мнемотехники**, используемые для развития речи дошкольников должны соответствовать определенным **требованиям**:

- а) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;
- б) ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- в) быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;
- г) должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель - такая, какую он себе мыслит и представляет;

Но надо отметить, что знакомя дошкольников с мнемотаблицами, необходимо **соблюдать алгоритм работы с моделями**:

I этап. Это введение элементов схем, символов.

Например, обозначения: цвет, форма, величина, действие.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний.

Например: не большой, не круглый, не съедобный.

IV этап. Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно.

О важности применения модельных схем в соответствии с возрастом ребенка:

- для младших дошкольников — таблицы на 4 клетки (2x2), на 9 клеток (3x3);
- для дошкольников среднего возраста — таблицы на 9 клеток (3x3), на 16 клеток (4x4);
- для дошкольников старшего возраста — таблицы на 16 клеток (4x4), на 25 клеток (5x5).

Детям младшего дошкольного возраста трудно уловить обучающую информацию сразу через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать при помощи **мнемодорожек**. Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы наложения и приложения (часто используемые в работе с детьми младшего дошкольного возраста), исключая на первых порах метод частичной или полной графической зарисовки.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица.

Алгоритм заучивания стихотворения, потешки при помощи мнемотехники.

Описание занятия.

Вводная часть:

Проведение беседы, связанной с тематикой стихотворения.

Цель: настроить дошкольников на восприятие и запоминания поэтического произведения.

Основная часть

Выразительное чтение стихотворения воспитателем без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты стихотворения.

Анализ стихотворного произведения, с целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению. С детьми была проведена беседа о содержании стихотворения, которая велась с опорой на текст: система вопросов, помогающая углубить понимание содержания и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства выразительности), а также был проведен анализ словесных характеристик, выявление музыкально-ритмической структуры произведения.

Предъявление мнемотаблицы.

Картинки выкладывались поочередно, во время чтения стихотворения, чтобы дети могли соотнести изображение со словом или небольшой фразой в стихотворении.

Повторное чтение стихотворения с полной схемой и с установкой на запоминание.

Воспроизведение стихотворения детьми, с опорой на мнемотаблицу (во время чтения детьми стихотворения, воспитатель подсказывала слова, показывая нужный символ, обращала внимание на интонации, напоминала о силе голоса, темпе речи).

После того, как все дети заучили стихотворение с помощью мнемотаблицы и смогли безошибочно его воспроизвести, каждый ребёнок выходил к доске и прочитывал его без опоры на наглядность.

III. Заключительная часть

Подведение итогов занятия, оценка высказываний детей в ходе его проведения.

Составления рассказа про помощи мнемотаблицы.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания).

Пример: Составление рассказа о зиме

Наступила зима. Зимнее небо часто в пушистых облаках. Солнце светит, но не греет. Повсюду лежит снег: на домах, на тропинках, крышах, на деревьях.

Мальчики и девочки любят зиму. Зимой можно лепить снежную бабу, играть в снежки и даже построить свою крепость из снега. Зимой можно кататься на санках, коньках, лыжах. Очень здорово зимой!